AVCD-38217/B, AVZD-38219/B～C



Love songs

ayumi hamasaki

01. Love song
02. crossroad
03. MOON
04. sending mail
05. Last angel
06. insomnia
07. Like a doll
08. Aria
09. blossom
10. Thank U
11. Sweet Season
12. overture
13. do it again
14. November
15. Virgin Road

[bonus track]

16. SEVEN DAYS WAR (Live at Yoyogi on Oct.11.2010)





01 Love song

愛のない　人生なんて
そんなの　生きる自信ない

夢のない　人生なんて
そんなの　想像したくない

歌のない　人生なんて
そんなの　見当もつかない

ゆずれない　想いがなけりゃ
つまんない　意味がない

そんなんじゃない

守りたいものがありますか?
守り抜けるか不安ですか?

傷ついてボロボロの
あなただから　強さ知ってる

大事な人がいますか?
その人を大事に出来てますか?

失ってしまう前に
優しくぎゅっと抱きしめて

どうやら　そう簡単には
ことは運ばないらしい

それでも　ゆずれない想い
がなけりゃ　つまんない　意味ない

そんなに　何もかも全部
うまくいくなんて思ってない

それでも　ゆずれない想い
がなけりゃ　つまんない　意味ない

いっその事諦めて
楽になってしまおうか

正直そう思ってしまう
そんな日もきっとあるんだろう

失ったものはありますか?
それは置いてきたものですか?

後悔をしていますか?
取りに戻る事が出来たらと?

欲しいものはありますか?
それは手の届くものですか?

素直になれていますか?
何故涙はとまらない?

愛のない　人生なんて
そんなの　生きる自信ない

夢のない　人生なんて
そんなの　想像したくない

歌のない　人生なんて
そんなの　見当もつかない

ゆずれない　想いがなけりゃ
つまんない　意味がない

そうじゃない?

02 crossroad

ここから見えている景色は夢に描いていた景色と
どのくらい違うのかななんて思う時があるよね

あの時立った分かれ道の始まり
選んだ方はこっちでよかったかなって
あの時立った分かれ道の反対
側にあったのはなんだったのかなって

それでも進み続けてるまだ負けてなんかいないよって

傷つかない様に強がる事だけで自分を
守っていたアイツはうまく笑えるようになったかな
変わって行く事変えて来た事
変えられない事私はうまく笑えてる?

懐かしい想い出達ばかりそこらじゅうに転がる道を
偶然通り過ぎたら温かいけど苦しかった

大人になって行く程に失って
きたものは一体何だったかなって
大人になって行く程に増えてく
これって一体ねえ何なのかなって

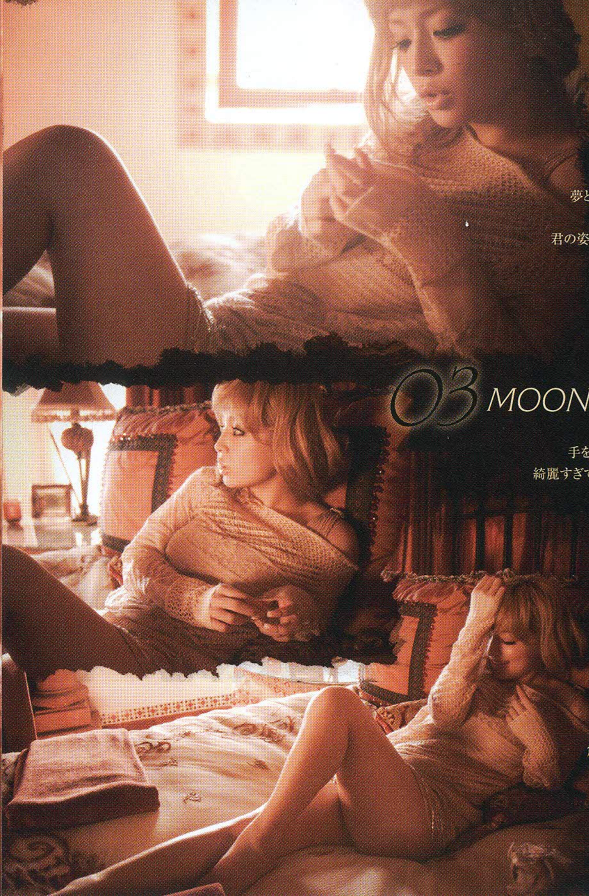
考えたこの瞬間さえもほら過去に変わってくね

今すれ違った誰かがいつかのあの子の
横顔に見えたような気がしたのにどうして
声をかける事さえも出来ないまま
遠ざかって行く後ろ姿を見つめてた

それでも進み続けてるまだ負けてなんかいないよって

傷つかない様にと強がる事それだけで自分を
守っていたアイツはうまく笑えるようになったかな
変わって行く事とか変えて来た事とか
変えられない事私はうまく笑えてる?





03 MOON

僕達が出逢った夜は　喧騒の中に紛れて
夢とリアルを行き来しながら　幻のように消えてった
あの日の月は遠すぎて　記憶も曖昧なままで
君の姿はぼやけてたから　忘れられるはずだったんだ

傷つけた心が　初めて見せた涙を
この手でそっと拭う勇気もなくってごめんね

ねぇ優しい歌を君にあげるよ
永遠を永遠に信じられる様に
だからもうそんなに悲しい瞳で
震える声で聞かないで　「愛してる?」

手を伸ばせば届きそうな　月をふたりで見上げたね
綺麗すぎて苦しかったから　泣き出しそうになってたんだ

目を閉じて誓った　祈りが叶うのならば
もうそれ以上他には何もなんにもいらない

ねぇ優しい歌を君にあげるよ
永遠を永遠に信じられる様に
だからどうか君は笑っていて
幸せだよと聞かせて　もう一度

ねぇ優しい歌を君にあげるよ
永遠を永遠に信じられる様に
だからもうそんなに悲しい瞳で
震える声を隠して聞かないで　「ねぇ愛してる?」

優しい歌を君にあげるよ
永遠を永遠に信じられる様に
だからどうか君は笑っていて
幸せだよと聞かせて　もう一度

04 sending mail

太陽が私を置いて　今日もまた
闇に投げ込まれたよ

弱くなる　情けなくなる
一日の　この瞬間が大嫌い
何よりそんな私が大嫌い

ためらって　溜め息ついて
消去して　最初から打ち直して
だけど　結局送信押せなくて

一体いつまで　一体どこまで
強さをもてたら

あなたの側で　ただあなたの側に居て
笑っていられる　許される　ねぇ
そんな日が来るの?

言葉にならない　想いのぶんは
目と目合わせて　伝えたいのに

言葉にならない　想いのぶんは
目と目合わせて　伝えたいのに

言葉にならない　想いのぶんは
目と目合わせて　伝えたいのに

言葉にならない　想いのぶんは
目と目合わせて　伝えたいのに

月明かりが優しく包む
こんな夜でも淋しさ隠せない

わかりにくい　遠回しな
言葉達を　わざわざ選んで試して
痛みから逃れようとする私

まっすぐで　飾らなくて美しくて
時に悲しくて楽しい　言葉で私の
胸を刺すあなた

いつから全ては　いつからこんなに
複雑になったの

あなたの側で　ただあなたの側に居て
笑っていられる　許される　ねぇ
そんな日は来るの?

声を聞いたら　笑顔想って
逢いたくなって　それがこわくって

声を聞いたら　笑顔想って
逢いたくなって　それがこわくって

声を聞いたら　笑顔想って
逢いたくなって　それがこわくって

声を聞いたら　笑顔想って
逢いたくなって　それがこわくって

時間をかけて　出来たメールを
送れないまま　また朝が来るよ

時間をかけて　出来たメールを
送れないまま　また朝が来るよ

時間をかけて　出来たメールを
送れないまま　また朝が来るよ

時間をかけて　出来たメールを
送れないまま　また朝が来るよ





05 Last angel

聴こえているよね　あなたなら
伝えておきたい　あなたには
終わり告げるこの　鐘の音は
悲しい音色　なんかじゃない

泣いていたね　叫んでいたね
声になってなかったね
嘘じゃないから　夢じゃないから
目覚める事もないから
もう悔やまない　振り返らない
前に進むしかない
愛しくても　懐かしくても
二度と逢えなくても

胸をはれない　後ろめたい
そんな恋もあった
はしゃいだ夜　孤独な朝
繰り返していた

胸をはれない　後ろめたい
そんな恋もあった
はしゃいだ夜　孤独な朝
繰り返していた

間に合うかな　遅くないかな
まだ始められるかな
見てて欲しい　感じて欲しい
諦めないでいて欲しい
逃げないから　誤魔化さないから
繰り返す事はないから
側にいるよ　抱きしめてるよ
ありのまま受けとめるよ

たったひとつ　最後のひとつ
そんな愛がある
信じる夜　叶える朝
天使が笑った

たったひとつ　最後のひとつ
そんな愛がある
信じる夜　叶える朝
天使が笑った

泣いていたね　叫んでいたね
声になってなかったね
嘘じゃないから　夢じゃないから
目覚める事もないから
もう悔やまない　振り返らない
前に進むしかない
愛しくても　懐かしくても
二度と逢えなくても

間に合うかな　遅くないかな
まだ始められるかな
見てて欲しい　感じて欲しい
諦めないでいて欲しい
逃げないから　誤魔化さないから
繰り返す事はないから
側にいるよ　抱きしめてるよ
ありのまま受けとめるよ

06 insomnia

君はどれ程の悲しみに
包まれた後でそんな風に
心の声を閉ざしたのかな
少しでもいい　ねぇ聴かせて

少しでもいい　聴かせて

笑顔は上手に仮面を貼り付けて
涙はリアルをまるでフェイクの
ように見せてしまえばいい
それが望みなのなら

愛する気持ち　忘れること
敬う気持ち　忘れることで

何が起きても知らんぷりで
ただ気付かないフリ続けて

諦めない心　捨てること
信じる心　捨てることで

全ての感情にフタをして
いれば傷つくこともないね

喜びもないけれど

想いを打ち消すかのようにはしゃいで
想い出などないかのようにおどけて
見せているその背中
小さく震えている

愛する気持ち　忘れること
敬う気持ち　忘れること

なんて出来ないことにそろそろ
気付き始めているんでしょう

諦めない心　捨てること
信じる心を　捨てること

それが何よりもツライこと
だと最初から知っていたでしょう

死んだように生きないで

愛する気持ち　忘れること
敬う気持ち　忘れることで

何が起きても知らんぷりで
ただ気付かないフリ続けて

諦めない心　捨てること
信じる心　捨てることで

全ての感情にフタをして
いれば傷つくこともないね

喜びもないけれど

死んだように生きないで

07 Like a doll





08 Aria



09 blossom

泣いていたよねホントはずっと　心のなかではね
だけど隠していたよねそんなトコは　変わってないよね

笑ってたよねほんの一瞬逢えた　その時間だけは
あれは優しい嘘だったよね　精一杯の強がり

いつだってわかってたね　忘れた日はなかったよね
大人になっていく事の意味なんて知らなくたっていい

だって僕らは歩き始めた　そこに理由なんて必要じゃない
ただ大丈夫　もう大丈夫　それだけは確かに解ったから

わかっているよ痛いくらい　変わらず伝わってるよ
分け合って行こうって誓ったのは　嘘なんかじゃないから

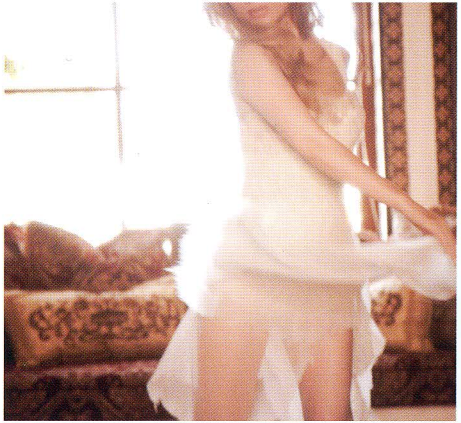
色付いた花びらを　一緒に守って来た様に
最後のひとひらまで一緒に優しく見届けよう

そして僕らは歩き始めた　まだぎこちない手と手を繋いで
今踏み出した　この一歩がね　未来を変えた瞬間になる

だって僕らは歩き始めた　そこに理由なんて必要じゃない
ただ大丈夫　もう大丈夫　それだけは確かに解ったから

そして僕らは歩き始めた　まだぎこちない手と手を繋いで
今踏み出した　この一歩がね　未来を変えた瞬間になる







10 Thank U

lalalala lalalala
lalalala lalalala

今日一日も尊い
瞬間を分け合えたね

君が君で居てくれた事が
嬉しい

今日一日も同じ
空の下生きてたよね

そんな全てにありがとう
だから歌おう

lalalala lalalala
lalalala lalalala

聴こえているよ
ちゃんと聴こえているよ
ちゃんと映っているよ
映っているよ

明日が来る事への
確約なんてないから

今日一日も色んな
出来事があったけれど

涙堪えた場面もあった
けれど

今日一日が終わって
眠りにつくその時に

思い出すのはきっと
あなたとの瞬間でしょう

いつもきっとそうやって

lalalala lalalala
lalalala lalalala

lalalala lalalala
lalalala lalalala

lalalala lalalala
lalalala lalalala

11 Sweet Season

儚く咲き誇る　桜に包まれた
春の日　僕らはまだ　はにかんでた

刹那に照りつける　太陽を感じた
夏の日　僕らは夢中で輝いてたね

そうどんな季節も一緒だった

今そこで光っている涙はあなたが
自分に負けなかったって証だったり
今そこで光っている笑顔はあなたの
しあわせの証　きらきらきら

舞い散る落ち葉に　切なさ隠せない
秋の日　僕らは少し弱かったね

凍える寒さに　指先が震えた
冬の日　僕らは心温めあったよね

そうどんな季節も乗り越えてきた

今あなたは歩き出す少しだけ後ろ
振り返って懐かしんで微笑んだ後
今あなたは歩き出す希望に満ちた
未来が見える　きらきらきら

今そこで光っている涙はあなたが
自分に負けなかったって証だったり
今そこで光っている笑顔はあなたの
しあわせの証　きらきらきら

きらきらきら



12 overture

13 do it again

dance dance dance
do it again

dance dance dance
do it again

dance dance dance
do it again

dance dance dance
do it again

dance dance dance
do it again

dance dance dance
do it again

dance dance dance
do it again

dance dance dance
do it again

sing sing sing
do it again

sing sing sing
do it again

sing sing sing
do it again

sing sing sing
do it again

sing sing sing
do it again

sing sing sing
do it again

sing sing sing
do it again

sing sing sing
do it again

君がいつかに描いた
夢をまだ覚えてるかな

その夢は今どこにあって
どんなカタチをしてるかな

悲しいのは諦める事
それは今も同じ事ね

だけどそれだけじゃない事
増えていくのも現実で

夢だけじゃ、、、
夢だけが、、、

dance dance dance
do it again

dance dance dance
do it again

dance dance dance
do it again

dance dance dance
do it again

sing sing sing
do it again

sing sing sing
do it again

sing sing sing
do it again

sing sing sing
do it again

それは君の心ふっと
温めてくれるのかな

それは君の心ぎゅっと
締め付けてしまうのかな

手放すのも勇気な事
大人になって知る事ね

だけど簡単じゃない事
思い知るのがこの頃で

君は今、、、
何想う、、、

dance dance dance
do it again

dance dance dance
do it again

dance dance dance
do it again

dance dance dance
do it again

sing sing sing
do it again

sing sing sing
do it again

sing sing sing
do it again

sing sing sing
do it again

君がいつかに描いた
夢をまだ覚えてるかな

その夢は今どこにあって
どんなカタチをしてるかな

悲しいのは諦める事
それは今も同じ事ね

だけどそれだけじゃない事
増えていくのも現実で

手放すのも勇気な事
大人になって知る事ね

だけど簡単じゃない事
思い知るのがこの頃で

夢だけじゃ、、、
夢だけが、、、

dance dance dance
do it again

dance dance dance
do it again

sing sing sing
do it again

sing sing sing
do it again

14 November

夢見るあなたの　長いまつ毛きれいで
夜中見ていた　ひとりきり見ていた

誰もがひとり　一度の人生に
運命の相手が　必ずいるらしいよ

だけどね私達の　ほとんどは見つけられない
例えば目の前に居ても　気付けない
信じて傷つくのを　怖がっているそのうちに
通り過ぎて行くから

もしも私にもうひとつの翼が生えて
鳥のように自由に空をはばたけたなら
あなたの肩にそっと優しく舞い降りて
愛をささやきながら眠りにつきたい

夜風があなたの　少し長く伸びた
前髪ゆらして　暗い影つくった

誰もがひとり　一度の人生に
運命の相手が　必ずいるのなら

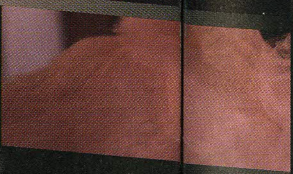
瞳の奥見つめて　何かを感じたときは
ぎゅっと握りしめたその手　はなさないで
失うことに慣れて　しまった人なんてきっと
どこにも居ないから

もしも私にもうひとつの翼が生えて
鳥のように自由に空をはばたけたなら
あなたの肩にそっと優しく舞い降りて
こらえきれなかった涙をぬぐいたい

もしも私にもうひとつの翼が生えて
鳥のように自由に空をはばたけたとしたなら
その翼のどちらもあなたへ捧げたい
あなたが好きな所へ飛んで行けるように









15 Virgin Road

ねぇ今までの　孤独や痛みや罪
愛　その全てに心からありがとう

ねぇ今まで　ちゃんと言えずにいた
uh- 言葉がある　この命をありがとう

自分を大事に出来なかったあの日
傷ついたのは私なんかじゃなかった

いつでも明るく振る舞ってきたその
横顔に初めて涙見た日忘れない

こんな私の事を愛し　守りたいと言ってくれる
人に出逢いました　これからふたり共に歩き出します
どんな悲しみが襲っても　どんな喜びに出逢っても
どんな瞬間も分かち合い　生きて行くと誓いました
どうか　見守ってて

ねぇこれから　起きて行く全てにも
uh- 感謝してくよ　これからもずっとありがとう

言い争って泣いたままで叫んだり
家を飛び出して行った夜もあったね

それでも結局いつでも誰よりも
理解してきてくれた事わかってるから

貴女がいつかのその昔　出逢い愛したあの人と
私が愛している人は　どこか似てる様な気がします

貴女がいつかのその昔　出逢い愛したあの人と
私が愛している人は　どこか似てる様な気がします
例えばふとしたしぐさに　どこか面影感じる
そこに気付いたとき涙が　一粒頬をつたいました
とても温かい

ねぇ今までの　孤独や痛みや罪
愛　その全てに心からありがとう

"Revolution"　ノートに書きとめた言葉
明日をさえぎる壁　のり越えてゆくこと

割れたガラスの破片　机の上のナイフの傷
理由を話せないまま　閉ざされたドア叩いていた

すべてを壊すのではなく　何かを捜したいだけ
すべてに背くのではなく　自分で選びたいだけ

Seven days war　闘うよ
僕たちの場所　この手でつかむまで
Seven days war Get place to live
ただ素直に生きるために

"Communication"　届かない声
つぶれたシューズ　ちぎれたシャツ
ルールと正しさの意味　わからないまま従えない

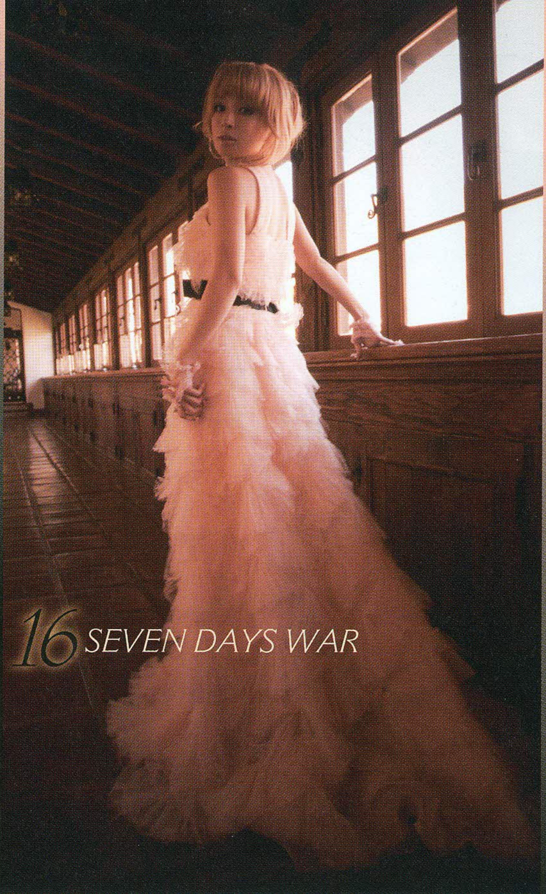
誰かと争うのではなく　自分をみつけたいだけ
誰かを憎むのではなく　想いを伝えたいだけ

Seven days war　闘うよ
僕たちの場所　誰にもゆずれない
Seven days war Get place to live
うつむかず生きるために

Seven days war　闘うよ
僕たちの場所　この手で　So do it now
Seven days war Get place to live
ただ素直に生きるために

Seven days war　闘うよ
僕たちの場所　誰にも　I'll never give up
Seven days war Get place to live
うつむかず生きるために

Seven days war　闘うよ
ただ素直に生きるために



01. Love song
words : ayumi hamasaki
music : Tetsuya_Komuro
arrangement : Yuta Nakano

Programming & Strings Arrangement : Yuta Nakano
Drums : Kenny Aronoff
Bass : Chris Chaney
Guitar : Eric Schermerhorn
Additional Guitar : Ryota Akizuki
Strings : Charlie Bishart Strings
Mixed by Koji Morimoto

02. crossroad
words : ayumi hamasaki
music & arrangement : Tetsuya_Komuro

Programming : Tetsuya_Komuro
Drums : Hideo Yamaki
Bass : Chiharu Mikuzuki
Guitar : Michael Thompson
Strings Arrangement : Randy Waldman
Strings : Randy Waldman Strings
Mixed by Koji Morimoto

03. MOON
words : ayumi hamasaki
music : Yasuhiko Hoshino
arrangement : Yuta Nakano

Programming : Yuta Nakano
Drums : Nobuo Eguchi
Guitar : Ryota Akizuki
Mixed by Koji Morimoto

04. sending mail
words : ayumi hamasaki
music : Tetsuya_Komuro
arrangement : Yuta Nakano

Programming & Strings Arrangement : Yuta Nakano
Drums : Kenny Aronoff
Bass : Chris Chaney
Guitar : Takehito Shimizu
Additional Guitar : Ryota Akizuki
Violin : Tamara Htawan, Michelle Kikuchi-Richards
Mixed by Koji Morimoto

05. Last angel
words : ayumi hamasaki
music : Tetsuya_Komuro
arrangement : CMJK

Programming & Guitar : CMJK
Strings : Gen Ittetsu Strings
Mixed by Koji Morimoto

06. insomnia
music & arrangement : CMJK

Programming : CMJK
Mixed by CMJK

07. Like a doll
words : ayumi hamasaki
music : Tetsuya_Komuro
arrangement : CMJK

Programming & Guitar : CMJK
Mixed by Jaycen Joshua

08. Aria
music & arrangement : Yuta Nakano

Programming : Yuta Nakano
Violin : Yu Manabe
Mixed by Yuta Nakano

09. blossom
words : ayumi hamasaki
music : Yasuhiko Hoshino
arrangement : Yuta Nakano

Programming : Yuta Nakano
Guitar : KIKU
Mixed by Koji Morimoto

10. Thank U
words : ayumi hamasaki
music : Tetsuya_Komuro
arrangement : Yuta Nakano

Programming & Strings Arrangement : Yuta Nakano
Guitar : Takehito Shimizu
Violin : Tamara Htawan, Michelle Kikuchi-Richards
Additional B.G.Vocal : Junko Hirotani
Additional Chorus : Lamont Van Hook, Shannon Peason + Boys & Girls

11. Sweet Season
words : ayumi hamasaki
music : Noriyuki Makihara
arrangement : Shingo Kobayashi

Programming & Acoustic Piano : Shingo Kobayashi
Drums : Masayuki Muraishi
Bass : Hideki Matsubara
Guitar & Flat Mandolin : Masayoshi Furukawa
Strings : Crusher Kimura Strings
B.G.Vocal : Junko Hirotani
Mixed by Koji Morimoto

12. overture
music & arrangement : Yuta Nakano

Programming : Yuta Nakano
Violin : Yu Manabe
Mixed by Yuta Nakano

13. do it again
words : ayumi hamasaki
music : Tetsuya_Komuro
arrangement : Yuta Nakano

Programming & Strings Arrangement : Yuta Nakano
Guitar : Ryota Akizuki
Strings : Charlie Bishart Strings
Additional B.G.Vocal : Lamont Van Hook, Conesha Mone't Owens
Mixed by David Reitzas

14. November
words : ayumi hamasaki
music : Tetsuya_Komuro
arrangement : CMJK

Programming & Guitar : CMJK
Drums : Vinnie Colaiuta
Bass : Nathan East
Strings Arrangement : Suzie Katayama
Strings : Suzie Katayama Strings
Mixed by David Reitzas

15. Virgin Road
words : ayumi hamasaki
music : Tetsuya_Komuro
arrangement : Yuta Nakano

Programming & Strings Arrangement : Yuta Nakano
Drums : Vinnie Colaiuta
Guitar : Ryota Akizuki
Strings : Charlie Bishart Strings
Mixed by David Reitzas

16. SEVEN DAYS WAR (Live at Yoyogi on Oct.11.2010)
words : Mitsuko Komuro
music : Tetsuya_Komuro

Drums : Nobuo Eguchi
Bass : Enrique
Guitar : Yoshio Nomura
Keyboards : Yoshihiro Tomonari, Yusuke Miyazaki
Chorus : Miwako "Peco" Hamada, Yoko "Princess" Yamazaki
Mixed by Koji Morimoto

Produced by max matsuura

A&R + Director : Hidetomo 'KOME' Yoneda (avex trax)

Mastered by Shigeo Miyamoto at form THE MASTER

Recordist : Koji Morimoto (prime sound studio form), Yuichi Nagayama, David Reitzas, Jaycen Joshua,
Steve Churchyard, Wesley Seidman, Toshiro Ito
2nd Engineer : Seiji Itabashi, Kouhei Hatakeyama (prime sound studio form), Mike Houge,
Ian Findley (Record Plant Recording Studios, LA), Alejandro Barajas (Westlake Recording Studios, LA),
Jesus Garnica (Larrabee Sound Studio, LA)
Recorded & Mixed at Record Plant Recording Studios, LA, prime sound studio form, Westlake Recording Studios, LA,
Larrabee Sound Studio, LA, Bunkamura Studio, Aobadai Studio, Warner Music Recording Studio,
Tom·Tom Studio

Composer Management : Jun Sasaki (avex entertainment inc.), Tadayoshi Matsuzaka, Yuki Iwabuchi (tearbridge production),
Tomonori Takeda (Ryuken)
Players & Studio Coordination in LA : Mai Takamizawa (Plenty)
Players Coordination : Yoji Sugiyama (Witchcraft)
Studio Setup Assist : Noriko Yajima (prime sound studio form)

Artist Management Chief : Kouji 'Ouji' Hashimoto (avex management inc.)
Artist Management : Tadashi Urakami, Shingo 'Minazo' Sano, Takahiro 'SUGI' Sugiue (avex management inc.)
Artist Management Supervisor : Hitoshi Itagaki (avex management inc.)
Artist Management Executive Supervisor : Yasuto Hoyamatsu (avex management inc.)
Artist Brand Management : Hideki 'Jackie' Endo (avex management inc.)

Visual Producer : Kiyoshi 'Mizumo' Utsumi (avex group)
Media Promotion : All Promotion Division Media Room & Publicity Room Staff (avex entertainment inc.)
Sales Promotion : Shinsuke Kato, Takashi Saigo & All AMI Staff (avex marketing inc.)
Tie-up Coordination : All Tie-up Room Staff (avex entertainment inc.)
Casting Coordination : All Casting Room Staff (avex management inc.)
Merchandising Director : Naomi Mayuzumi (avex management inc.)
Team Ayu Operation : Yosuke Hojo (avex marketing inc.)
Web Designer : Yukiko Ito, Daisuke Kikuchi (avex marketing inc.)

A&R Assistant : Jiro Nakagiri (avex trax)
A&R Desk : Hanako Kimura (avex trax)
Management Desk : Kyoko Yoshioka (avex management inc.)

A&R Chief : Kentaro Furusawa (avex trax)
A&R Supervisor : Masatoshi Uchida (avex entertainment inc.)
A&R Executive Supervisor : Yoshihiro Seki (avex entertainment inc.)
Executive Supervisor : Hiroshi Inagaki (avex entertainment inc.)

General Producers : Shinji Hayashi, Shigekazu Takeuchi, Ryuhei Chiba (avex group)

<Video Clip & Making Clip>
MOON Directed by Hideaki Sunaga
blossom Directed by Takahide Ishii
crossroad Directed by Masashi Muto
Sweet Season Directed by Luis Hernandez
Virgin Road Directed by Masashi Muto
Last angel Directed by Masashi Muto
Love song Directed by Masashi Muto
do it again Directed by Masashi Muto
Making Clips Directed by Keisuke Onodera

Photographer : Kazutaka Nakamura
Art Direction & Design : Takuma Noriage (brg)

Hair : Kazuyoshi Takahashi (ZACC)
Keisuke 'Rassya-' Omori (ZACC)
Assistant Hair : Takashi 'PIGG' Miyamori (ZACC)
Stylist : Kei 'Okei' Ito (ab fab)
Assistant Stylist : Yuko 'Dj' Honda (ab fab)
Nail Artist : Shingo 'Minazo' Sano
Make Up : Jin 'Gori' Kiyota (Rond.)
Assistant Make Up : Tomonori 'Kanie' Nagai
Trainer : So 'kurisuteru' Nagashima (tune:up)
Assistant Trainer : Hideto 'AOKING' Aoki (tune:up)

Location Support : Luis Hernandez, Stanly Izumi Kim (s.i.k.e.)
Costume Support : TADASHI SHOJI

Creative Coordination : Naoki Ueda (avex marketing inc.)
Quality Control : Seiko Tanaka, Hiroki Ishikawa (avex marketing inc.)
Quality Control Support : Shinichi Yamada (avex marketing inc.)
DVD Authoring & Menu Design : Yohei Sato, Akihito Horikoshi (avex marketing inc.)

Special Thanks :
Junichi 'nonchan' Kamitoku / Mika 'mama♥' Noguchi /
Tetsuya 'Hige' Hirakawa / Takako 'Turico' Tsuriya /
Akiko Sato / Yuki Takano / Jun Yoshida (ISM) /
Ward Sexton / Katsutaka 'Numacchi' Numakura (Office Lift) /
ANEKI, Bacchi ...and You!!